

ANDREA FESTA FINE ART

Presenta

THE HIDDEN HISTORY

Curata da **Domenico de Chirico**

Opening 07.03.21 – 12.00/20.00

07.03.21 – 21.04.21

ANDREA FESTA FINE ART – LUNGOTEVERE DEGLI ALTOVITI, 1, 00186 RM

Andrea Festa è lieto di inaugurare la prima personale in Italia di **Tom Poelmans** (b.1984 – Belgio) dal titolo “The Hidden History” curata da Domenico de Chirico.

Ogni volta che Tom Poelmans comincia a dipingere, lo pervade il pensiero piuttosto innocente e spontaneo secondo cui, mediante il volo librato del pennello sulla tela, egli può dipingere liberamente tutto ciò che vuole. Ogni dipinto che Poelmans realizza si traduce inevitabilmente in un confronto con quell'illusione di libero arbitrio che egli stesso si regala. Il dipinto finale è indubbiamente il risultato di questa lotta. Si tratta di un processo odepórico caratterizzato da infinite possibilità, un procedimento che inizia con un disegno e termina con un'immagine pittorica decisamente imprevedibile. Di vocazione onirica e carico di simboli, allegorie e metafore, il suo lavoro mostra una eterogeneità eccezionale e intricata, caratterizzata sia da composizioni precise sia da pennellate sicure e materiche, coprendo ogni centimetro delle superfici utilizzate. Poelmans si fa narratore onnisciente, personificando metaforicamente una sorta di crisi tra “Il visconte dimezzato”, “Il barone rampante” e “Il cavaliere inesistente” calviniani che narra di immagini fantasiose ed empatiche, protagoniste di storie senza tempo: ed è così che nasce “The Hidden History”. Svolgendo un percorso di ricerca personale e coerente e costruendosi a poco a poco una dimensione quotidiana personale, determinata dal gusto dell'ironia, Poelmans si è arrampicato su un albero del giardino di casa dichiarando di non voler scendere da esso per il resto della vita. L'impianto creativo è ormai totalmente abbandonato al fiabesco, i ricordi appaiono come occasione di conoscenza del mondo e la narrazione procede secondo due livelli di lettura: quello di immediata fruizione e quello allegoricosimbolico, in cui sono presenti numerosi spunti di riflessione che vacillano tra realtà e illusione, tra ideologia ed etica, e così via.

Tom Poelmans: (b.1984) Anversa, Belgio. Ha studiato al Royal Academy of Fine Arts ad Anversa (2010). Vive e lavora ad Anversa.

Mostre corali: Rodolphe Janssen, Brussels(2020); Jack Barrett Gallery, New York (2020); Tatjana Pieters, Gand (2019); Arti, Amsterdam (2019); De Studio, Anversa (2018); De Ruimte, Gand (2018-2016); Veilinghuis Bernaerts, Anversa (2018); Souterrain, Anversa (2018); Het Bos, Anversa (2017); Base Alpha Galerie, Anversa (2017-2016-2015); Jean-Francois Kaiser Galerie, Strasburgo (2016); CC, Maasmechelen' (2016); Ecole Supérieure d'Art du Nord-Pas- de-Calais, Tourcoing (2015).

Mostre personali: Rodolphe Janssen, Brussels (2020); White Whale Gallery, Anversa (2019); The Cabin, Los Angeles (2019); SecondRoom, Anversa (2019); DE GARAGE, Malines (2018); Kusseneers Gallery, Brussels (2018); DMW-Artspace, Anversa (2017); Base Alpha Galerie, Anversa (2016-2014-2013); Stadslimiet, Anversa (2014); Souterrain, Anversa (2012); CJK, Gand (2011); Gallery Crenation, Bruges (2010).