

Escapism

Opening 19 Dicembre

18.00 – 21.00

Taedong Lee | Eetu Sihvonen

Andrea Festa Fine Art è lieta di presentare “Escapism”, una mostra bipersonale con opere di Taedong Lee e Eetu Sihvonen. Per questa mostra invitiamo gli spettatori ad andare oltre i confini della realtà e ad addentrarsi nei regni emotivi e simbolici rappresentati dagli artisti Taedong Lee e Eetu Sihvonen. Attraverso i loro approcci artistici distinti ma allo stesso tempo complementari e i mezzi scelti, questa mostra offre un viaggio accattivante nei paesaggi legati all’emozione, alla memoria e al simbolismo.

Taedong Lee (Seoul, South Korea, 1989) è un pittore di paesaggi che esprime esperienze emotive e atmosfere con colori vivaci e segni espressivi. Il processo creativo di Taedong consiste nel catturare l’essenza e la verità dei luoghi da lui dipinti. Questo processo inizia con un'esplorazione sensoriale: schizzi, video, suoni, fotografie e riflessioni personali, vengono raccolti per svelare la profondità delle esperienze emotive all'interno di specifici paesaggi. I frammenti di memoria raccolti servono come elementi fondamentali per le trasformazioni su tela dell'artista. Man mano che le emozioni si fondono con i ricordi, le forme e i colori cambiano e alla fine si trasformano in paesaggi accattivanti ed evocativi che riflettono le sensazioni provate al momento della creazione.

Eetu Sihvonen (Kotka, Finland, 1994) vive e lavora ad Helsinki. Le sculture in legno e resina dell’artista invitano gli spettatori a entrare in un mondo che ricorda i talismani mistici presenti nelle narrazioni medievali. Traendo ispirazione dal famoso dipinto di Pieter Bruegel il Vecchio, “Land Cockaigne” (1567), queste sculture sono spesso caratterizzate da un sorprendente uovo a due zampe, un simbolo evocativo che racchiude molteplici significati. Riflettendo l'allegoria di Bruegel dell'ingordigia umana, l'uovo, mezzo mangiato e in fuga per la sopravvivenza, indica il potenziale sprecato e i pericoli dei desideri nascosti. Allo stesso tempo, si tratta di un simbolo potente che si pone come metafora della nostra curiosità nei confronti della vita, dell'essere intrappolati nella rete dei nostri desideri e di navigare nelle complessità dell'esistenza, inciampando occasionalmente nelle sue trappole mentre cerchiamo la nostra trasformazione.

Entrambi gli artisti ci invitano a una forma di evasione. I paesaggi evocativi di Lee, nati da esplorazioni sensoriali e dalla memoria emotiva, trasportano gli spettatori in spazi semi-reali ed eterei, permettendo una fuga dalla realtà verso le profondità delle emozioni personali. Allo stesso modo, le enigmatiche sculture di Sihvonen, ispirate a narrazioni medievali e al simbolismo allegorico, fungono da portali per un regno alternativo, dove gli spettatori possono per un momento abbandonare le difficoltà della vita e riflettere su come interagiscono i nostri desideri, il potenziale e le trappole dell'esistenza.

Escapism

19 Dicembre – 31 Gennaio, 2023

Taedong Lee | Eetu Sihvonen

Andrea Festa Fine Art

Lungotevere degli Altoviti 1, 00186 Roma

andrefestafineart@gmail.com